

Cendre, la jument rebelle

Indices externes	
Titre	Cendre, la jument rebelle
Auteur	Clair Arthur
Illustrateur	Guillaume Renon
Editions	Nathan
Collection	Demi-lune
1 ^{ère} de couverture	2 parties : à gauche, auteur, illustrateur, 2 personnages. à droite, illustration
4 ^{ème} de couverture	Même principe inversé à gauche, l'illustration, à droite, collection, âge des lecteurs, début du récit.
Trame	Récit chronologique – quelques retours en arrière pour évoquer l'enfance de Lucio et Loupiote ainsi que la jeunesse de Cendre.
Dialogues	
Système d'énonciation	Auteurs Dialogues
Descriptions	Nombreuses surtout dans les chapitres III et IV
Illustrations	27 en tout – 10 pleine page – Elle sont en rapport avec le texte.
Implicite	Important dans les chapitres III et IV



Cendre, la jument rebelle

Pistes de travail

Travail sur les personnages – Décrire les caractères.

Travail sur le vocabulaire de la nature.

Rechercher les mots qui montrent que la vieille dame va mourir :

*transparence, fragile, oiseaux muets, peine à remuer les ailes
forêt en deuil, plus jamais elle ne le reverrait, grand âge, aveugle...*

comparer après l'arrivée de Cendre :

joie, légère, enjouée, vigueur...

Opposer ces deux passages.

Imaginer la suite du roman.

Date : / /

Prénom :

Cendre, la jument rebelle

Fiche 1

Chapitre 1 :

1. Son titre :

L'auteur :

L'illustrateur :

2. Ecris les noms ou les métiers des personnages :

la jument

le vieux clown

Doucette

Loupiote

le dresseur

le directeur

3. Que se passe-t-il avec Cendre au moment de son numéro ?

.....

Que font alors les musiciens de l'orchestre ?

.....

Comment réagit son dresseur ?

.....

Comment est toujours habillé le directeur ?

.....

Quelle réaction a-t-il devant cet incident ?

.....

4. Ecris les numéros pour remettre les passages dans l'ordre.

Ramon Dark était un homme colérique.

Il leva son fouet.

Soudain, la jument frémit de tout son corps.

« Je lui accorde une seule chance. »

Alors le fouet claqua d'un coup sec.

Dans les coulisses, on s'inquiétait.

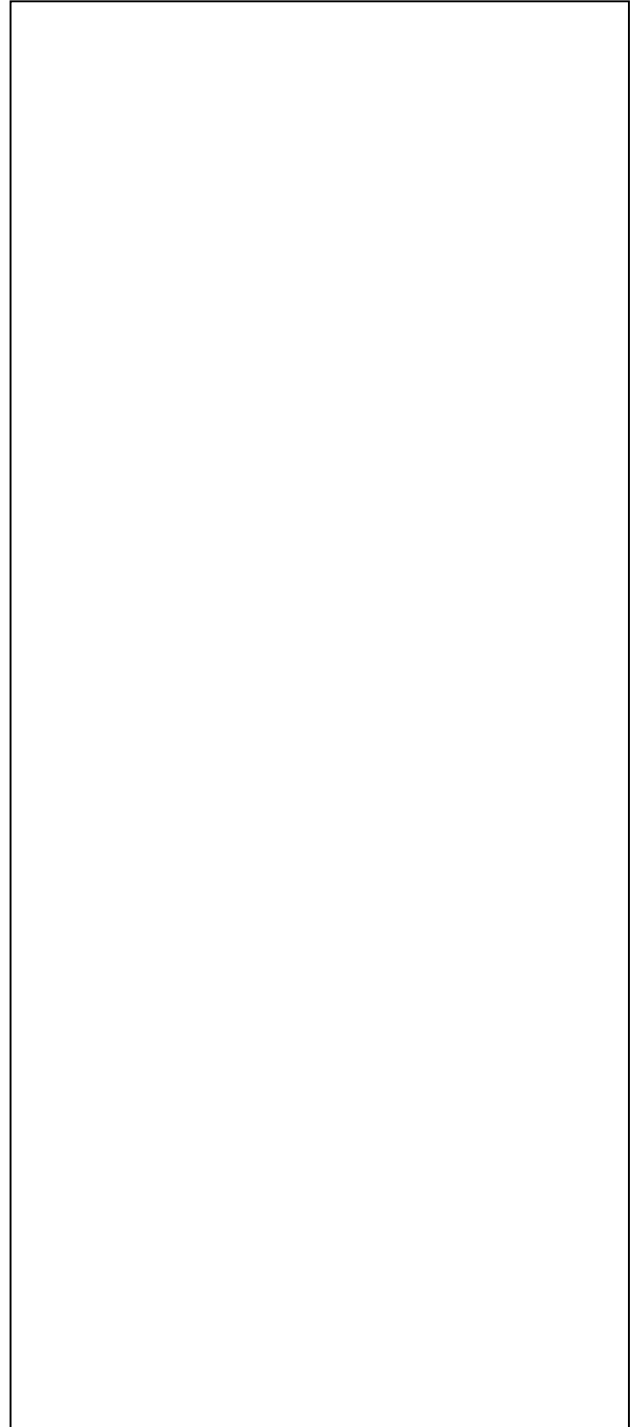

Date : / /

Prénom :

Cendre, la jument rebelle

Fiche 2

Colle les différentes parties du texte, dans le bon ordre, en commençant par la 1^{ère} colonne.



Tu dois pouvoir reconstituer le texte seul mais en cas de difficulté tu peux utiliser le livre chapitre 4.

Découpe les différentes parties de l'histoire.

1

Loupiote et Lucio partirent.
Cendre s'ébroua. Mamaricha défit son chignon et coiffa ses longs cheveux blancs de la même brosse avec laquelle elle avait démêlé la crinière de la jument. Trois, puis quatre petits papillons jaunes au vol électrique, qui passaient par là, vinrent raconter aux oreilles de Cendre et de Mamaricha une phrase de la belle histoire du monde : « Le matin étincelle sur nos ailes encore pleines de sommeil... »

Loupiote et Lucio ne pouvaient résister plus longtemps aux innombrables petites voix de la nature qui, tout autour d'eux, les incitaient à reprendre le chemin.

Au moment de leur départ, Mamaricha, qui peignait la belle crinière de Cendre, leur dit :

Plus tard, les chemins du frère et de la sœur à leur tour se séparèrent.

Lucio prit la direction des hauts plateaux aux sols riches, couverts de fleurs odorantes.

Loupiote, elle, emprunta la route du soleil. Puis elle vécut au gré des foires et des fêtes de village.

Jusqu'au beau jour où, se reposant à l'ombre d'un olivier en plein midi, elle vit apparaître, au loin sur le mince ruban de la route, la cohorte du cirque Ramon Dark.

– Allez, mes enfants, ne perdez pas une miette de l'été. Cendre et moi, nous serons là à votre retour, quand, des arbres, tomberont les premières feuilles...

Comme chaque année, Lucio s'en allait à la recherche de plantes aux vertus miraculeuses, qu'il revendait de-ci de-là dans les villes et les campagnes.

Quant à Loupiote, les applaudissements du public lui manquaient. Elle prit son costume de scène et sa petite valise peinte d'étoiles. Elle trouverait bien, ici et là, une foire, un mariage où présenter son numéro de magie.

LES JOURS qui suivirent, Mamaricha et ses deux enfants vécurent des moments paisibles. Ils ne se lassaient pas de regarder Cendre profiter de sa liberté. Ils l'observaient gambader dans les prés, aux alentours de la maison ou, le matin, de très bonne heure, à la lisière de la forêt, jouer avec les craintes d'un jeune chevreuil. La saison avançait. L'été serait bientôt là.

Ses yeux, un instant, fouillèrent le bleu du ciel comme pour chercher les étoiles qui, une fois encore, l'avaient guidée.

2

4

3

Date : / /

Prénom :







Cendre, la jument rebelle

Fiche 1

1. Son titre : La collection :
L'auteur : L'illustrateur :
L'éditeur :

2. Où se passe l'histoire au début ?
.....
Comment s'appelle le cirque ?
.....

3. Retrouve le nom de chaque personnage :

		
.....		
			
.....	

Date : / /

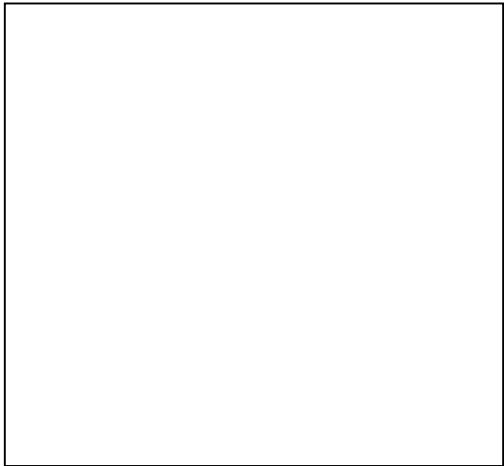
Prénom :

Cendre, la jument rebelle

Fiche 2

1. Qui est Ramon Dark ?

Dessine le



2. Entoure les mots qui se rapportent au caractère de la jument.
 rebelle – obéissante – capricieuse – docile – calme –
 fougueuse - désobéissante

3. Où se passe l'histoire au début ?

Philémon	◆	◆	écuyère
Ramon Dark	◆	◆	dresseur
Marius	◆	◆	équilibriste
Doucette	◆	◆	directeur
Loupiote	◆	◆	clown
Zita	◆	◆	magicienne

4. Dessine l'objet qui manque sur le dessin.

5. Complète la phrase et le dessin.
 Le premier qui réussira à

.....

5. Où Ramon Dark veut-il conduire Cendre ?

6. Entoure les noms des autres chevaux de l'histoire :
 Flamme – Brume – Fier Argent – Etincelle – Lune Blanche – Lune Rousse – Pégase

Date : / /

Prénom :

Cendre, la jument rebelle

Fiche 3

1. Qui part avec Cendre ?
.....

2. Dessine le signal que Loupiote utilise pour prévenir, son frère, de son arrivée.

3. Complète le texte. (page 28)
Mamaricha, la vieille de bonne, les avait recueillis sur le d'une alors qu'ils étaient bébés

4. De quel grand malheur parle Lucio ? (pages 26 à 30)
.....

5. Vrai ou faux ?

	vrai	faux	?
Les arbres devenaient rouges.			
L'herbe devenait transparente.			
La forêt se réjouissait.			
Les oiseaux bavards gazouillaient			

6. A la vue de Cendre, Mamaricha ressent :

	vrai	faux	?
Une grande faiblesse			
Une terrible douleur			
Une grande joie			
Une irrésistible vigueur			

Date : / /

Prénom :

Cendre, la jument rebelle

Fiche 4

1. Complète la phrase. (page 38)

Chaque année, Lucio s'en allait à la recherche de aux
.....

Quant à Loupiote, les du lui

2. Relie ce qui va ensemble :

- | | | |
|----------|---|--------------------------------------|
| Lucio | ◆ | ◆ part à la ville. |
| Loupiote | ◆ | ◆ présente des tours de magie. |
| | | ◆ joue du théâtre. |
| | | ◆ se dirige vers les hauts plateaux. |
| | | ◆ devient trapéziste. |
| | | ◆ va de foire en fête. |

3. Explique ce qu'il y a sur l'enveloppe et dans l'enveloppe.

.....
.....
.....

4. En t'aidant du livre, imagine le plan que Loupiote a dessiné sur l'enveloppe avec tout ce que les enfants ont rencontrés sur le chemin de la maison.
Dessine aussi les lettres qui manquent sur le chariot. (attention à la forme et à la taille des lettres)

