

## Compréhension d'un texte lu (PS-MS- Janvier)

### « A trois on a moins froid »

(Elsa Devernois et Michel Gay/ Ecole des loisirs.)

1) **Présentation enjeux d'apprentissages**

« Nous allons maintenant travailler en lecture avec un album. »

2) **Contrat didactique**

« Voilà comment nous allons faire : tout d'abord, je vais vous lire une histoire. Votre travail sera d'essayer de bien comprendre cette histoire et de bien écouter. Ensuite, vous me direz ce que vous avez compris de cette histoire.

3) **Reformulation**: qu'allons-nous faire maintenant ? (qui ? quoi ? quand ?)

4) **Travailler la compréhension pendant la lecture** : (Ecouter une histoire en portant son attention sur les personnages)

« Je vais maintenant vous lire l'album, puis vous me parlerez de ce que vous avez compris des personnages de cette histoire. Il faut bien écouter, vous parlerez à la fin de l'histoire.

Attention, je commence à lire :.....

.....Fin de mon histoire.

5) **Travailler la compréhension après la lecture** (Mobiliser ce que l'on a compris et comparer les différentes compréhensions)

- « Qu'avez-vous compris de cette histoire ?
- Qui sont les personnages ?
- Que leur arrive-t-il ?
- Est-ce que tout s'arrange ?

6) **Synthèse**

- Affichage des illustrations de la couverture du livre et des personnages de l'histoire.
- Ecriture par la maîtresse en lettres capitales des noms des personnages sous l'image

7) **Bilan** : Avez-vous aimé cette histoire ? La prochaine fois que je viendrai, on fera un autre travail pour encore mieux la comprendre

8) **Approfondir la compréhension après la lecture** : ( en différé, séance suivante)

- **Recontextualisation**
  - « Nous allons reprendre le travail de compréhension commencé l'autre jour avec l'album « A trois on a moins froid. ( Afficher l'image couverture )
  - Qui peut me dire de qui on parle dans cette histoire ? (afficher les images au fur et à mesure des réponses et faire nommer les personnages)
  -
- **Travail individuel pour résoudre un problème de compréhension**

« Vous allez maintenant faire un travail sur les personnages de cette histoire pour vous aider à encore mieux la comprendre. **Je vous explique le travail avec les personnages :**

*Vous allez tous apprendre à reconnaître le personnage qui pique dans cette histoire.*

Voilà comment vous allez faire:

- **Chacun d'entre vous avec une feuille bleue** va chercher les trois personnages de l'histoire parmi d'autres et va les coller dans les cases en haut de la feuille. Puis, en dessous, il faudra dessiner le personnage qui «qui pique » (Afficher une fiche élève)
- **Reformulation** : Qu'est-ce que vous allez faire maintenant ? (s'adresser aux élèves concernés)
  - D'abord chercher les personnages de l'histoire et les coller dans les cases, puis dessiner le personnage qui pique en dessous
  - Allez-y.

**Les élèves qui restent** sont ceux qui ont une feuille rose :

**voilà comment vous allez faire:**

- Tout d'abord chacun d'entre vous va dessiner dans la case du haut, le personnage qui pique
- Puis vous écrirez son nom en dessous
- Enfin vous rangerez les images des trois personnages dans l'ordre où ils sont installés dans l'histoire pour avoir chaud.
- **Reformulation** : Qu'est-ce que vous allez faire maintenant ? (s'adresser aux élèves concernés)
  - D'abord dessiner le personnage qui pique
  - Puis écrire son nom
  - Enfin coller les images des trois personnages « comme dans l'histoire »

Allez-y.

9) **Confrontation et validation** ( regroupement)

- **Afficher deux ou trois travaux de chaque groupe** ( dont au moins un avec une erreur ou différents)
- « Avez-vous trouver le « personnage qui pique » ? (s'adresser d'abord aux élèves feuilles bleues,) Comment s'appelle-t-il ?  
Commentaires des dessins si différents, vérifier la présence des pics sur les représentations)
- S'adresser alors aux moyens : « Comment sont installés les trois animaux ? Pourquoi ? »  
Validation par la page de l'album.

10) **Bilan** :

- qu'avez-vous appris aujourd'hui ? (A reconnaître le personnage qui pique dans l'histoire...)
- Est-ce que c'était difficile ?