

Titre	<b>Drôle de samedi soir</b>				
<b>Descriptif physique de l'ouvrage</b>					
Auteur	KLOTZ Claude				
Illustrateur	BOIRY				
Editeur	Hachette jeunesse				
Collection	Livre de poche				
Nombre de pages	184				
ISBN	2.01.1901.6				
Forme littéraire	Nouvelle				
Genre littéraire	Policier				
Ton littéraire	Humour				
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u></p> <p>– <i>Drôle de samedi soir</i> entretient le suspense, et la fin provoque la surprise chez le lecteur : en fin de compte, notre jeune héros ne fera pas la « Une » des journaux, « Un jeune garçon parvient à maîtriser quatre dangereux bandits... », car les présumés bandits n'étaient que les plombiers appelés par les parents du jeune garçon pour réparer le joint de la baignoire. Mais personne n'avait pensé qu'ils puissent travailler un samedi soir !</p> <p>– <i>Rue de la chance</i> met en scène alternativement deux contextes, la mafia aux États-Unis et un appartement dans une rue de New York, et deux personnages, l'empereur des jeux Borknam et la vieille dame Andréa. Le rythme du récit, la progression inéluctable de ces deux vies contrastées, laissent le lecteur imaginer l'issue du récit selon le jeu du hasard que dirige un narrateur omniscient.</p> <p>– <i>Le mois de mai de Monsieur Dobichon</i> est un récit loufoque, qui raconte la transformation soudaine du personnage principal, homme insignifiant, routinier, en un personnage extravagant, jouant à enlever et remettre son pantalon le plus de fois possible dans l'ascenseur entre le 14<sup>e</sup> étage et le rez-de-chaussée.</p> <p>Avant de lire l'épilogue, le lecteur pourra envisager plusieurs issues au récit. Cette nouvelle se prêtera aisément à une réécriture pour une mise en jeu.</p>				
<b>Axes de travail possibles</b>					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
<b>Dispositifs pédagogiques possibles</b>					
<p>1 – Découverte du titre seul dans son organisation typographique. Emission d'hypothèses de sens concernant le genre de l'ouvrage.</p> <p>Découverte de l'illustration de couverture qui permet de recentrer les hypothèses autour du policier.</p> <p>Puis confirmation à partir de la quatrième de couverture : mots en caractères gras ou en gros. Le genre est annoncé mais aussi le ton (humour).</p> <p>A ce stade, selon les connaissances antérieures des élèves, on s'interrogera sur la forme " nouvelle ".</p> <p>Avant d'entrer dans le texte, ou en activités décrochées, on constituera une liste de mots et expressions appartenant au champ sémantique du policier.</p> <p><u>Deux pistes de travail sont ensuite proposées :</u></p> <p>La première qui privilégie un travail sur <i>le ton humoristique</i>.</p> <p>La seconde qui permet de mieux entrer dans <i>le genre policier</i>.</p> <p><b>Proposition 1 :</b></p> <p>Lecture à haute voix par le maître jusqu'à la page 45 : " ...il ne savait pas pourquoi. "</p> <p>Après avoir laissé réagir les enfants sur le déroulement de l'intrigue, faire anticiper la fin oralement ou par écrit.</p> <p>Puis confronter les hypothèses développées à la fin de la nouvelle.</p> <p>Travail de petits groupes (3 ou 4) et relecture du texte de la page 21 " Andrews Walcho arrêta le moteur. " au bas de la page 28.</p> <p>Noter les éléments qui rendent le personnage grotesque (physique, moral, langage, attitudes...)</p> <p>Puis confronter les notes.</p> <p><b>Proposition 2 :</b></p> <p>Lecture à haute voix par le maître en ménageant des pauses pour faire écrire un épisode possible en prenant en compte les éléments de la situation ; on s'attachera à ce niveau au respect de la cohérence.</p> <p>Pauses possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Page 21 : " ... sur le tube de mayonnaise. "</li> <li>- Page 31 : " ...il y a une trappe pour redescendre. "</li> </ul>					

- Page 39 : “ .. et son chien Gouffy à deux couleurs. ”

*Les deux autres nouvelles seront laissées à la découverte individuelle et pourront être présentées lors de comités de lecture.*

### Mise en réseaux possibles

#### Avec d'autres ouvrages de la liste

Genre policier :	Un tueur à ma porte – Drozd Irina – Bayard jeunesse La reine des fourmis a disparu - Bernard - Roca - Albin Michel Les doigts rouges – Villard Marc – Syros jeunesse Touchez pas au roquefort – Stone Bernard – Steadman Rodolph - Gallimard La villa d'en face – Boileau Pierre – Bayard jeunesse Un printemps vert panique – Thies Paul – Cerisier Emmanuel – Rageot Ippon – Jean-Hugues Oppel – Syros (un enfant seul dans une maison face à un adulte menaçant)
------------------	---

#### Avec d'autres ouvrages hors liste

Du même auteur	
Du même illustrateur	Nombreux titres, dont les plus récents : Poésie : Chat botté, Chaperon rouge et compagnie – Jacqueline et Claude Held - Lo Pais
Sur le même thème	Le Père Noël est un voleur - Kéthévane Davrichewy – l'école des loisirs (Mouche) : le Père Noël n'apporte pas des cadeaux dans sa hotte mais vide l'appartement... Fais-moi peur - Malika Ferdjoukh – l'école des loisirs (Médium) : des enfants seuls dans une maison menacés par un assassin (pour plus grands) L'Homme du jardin - Xavier-Laurent Petit – l'école des loisirs (Médium) : une fille seule trouve dans son jardin un terroriste blessé (pour plus grands)
Sur le même genre littéraire	Les ouvrages de genre « policier » (suspense, enquête, ...) sont nombreux chez les éditeurs. (voir également les fiches réalisées sur les ouvrages de ce genre littéraire)
Mots clefs	Policier, humour

### Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant

Sur l'auteur	Pseudonyme : Patrick Cauvin : voir biographie en fin d'ouvrage
Sur l'illustrateur	Bio et bibliographie sur : <a href="http://www.ricochet-jeunes.org">http://www.ricochet-jeunes.org</a>
Sur des détails du livre	
Sur des détails des illustrations	
Références d'articles parus	
Liens avec des sites parus	
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « littérature jeunesse » - Vaucluse