

Titre	L'épopée du roi singe				
Descriptif physique de l'ouvrage					
Auteur	Fauliot Pascal				
Illustrateur	Hénon Daniel				
Editeur	Casterman				
Collection	Épopée				
Nombre de pages	160				
ISBN	2-203-16308-9				
Forme littéraire	Epopée				
Genre littéraire	sagesse				
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u> Ce récit épique et parodique peut se lire comme une légende de tradition chinoise illustrant des croyances, avançant des explications sur la formation de l'univers. La transcription proposée est découpée en 24 courts chapitres, de la naissance du Singe, à la découverte du palais souterrain, puis du monde des hommes, à la recherche de l'immortalité...</p> <p>À travers ce périple, ce sont les sentiments humains, les relations entre les Hommes et l'univers, la place de la religion bouddhiste et de la philosophie orientale, qui sont mis en scène grâce au personnage mythologique du Roi Singe. Ce texte est l'objet d'adaptations, de citations dans de nombreuses productions culturelles : bandes dessinées <i>Dragon Ball</i> (Glénat), dessins animés, par exemple. Il se prête à une lecture à voix haute et à des mises en relation avec des contes de sagesse écrits dans le même esprit ou avec d'autres épopées, <i>Ulysse</i>.</p>				
Axes de travail possibles					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
<p>Un seul ouvrage suffit pour le dispositif proposé qui se déroulera sur la semaine, et qui met l'accent sur la structure et l'oralité.</p> <p><u>1^{ère} séance :</u> <u>Le titre :</u> <i>L'épopée du Roi Singe</i>. Rechercher la définition du terme épopée (long poème empreint de merveilleux et racontant des aventures héroïques). Le Roi Singe est une figure mythologique que l'on trouve dans tout le théâtre chinois et qui est utilisé comme personnage farfelu, orgueilleux et fantasque qui tourne en dérision les propos des autres personnages. Lecture magistrale des 5 premiers chapitres : débat sur : <ul style="list-style-type: none"> - la naissance du Singe - la nomination du roi Singe - le temps qui passe, la vieillesse, la mort et l'immortalité <u>Activité d'écriture :</u> par groupe de trois, imaginer les secrets de l'immortalité que le Sage va transmettre. Mise en voix des textes produits. Lecture magistrale du chapitre 6 <u>2^{ème} et 3^{ème} séance :</u> Apprendre à mémoriser un conte pour le raconter aux autres. Le maître donne, par groupe de deux un chapitre (12 groupes, 12 chapitres) ; Après une lecture silencieuse, les deux élèves doivent se mettre d'accord pour surligner les passages importants. Ils effectuent ensuite la relecture des éléments surlignés : l'un oralise, l'autre écoute puis ils discutent pour corriger leur travail (l'essentiel est-il prélevé ? la compréhension est-elle assurée ?)</p>					

Chacun va ensuite s'entraîner à lire d'abord, puis à dire.
 Les deux élèves s'entraideront pour raconter au groupe classe.
 Le maître dirigera l'exercice et fera, en fin de récit, préciser les manques qui entravent la compréhension du chapitre.
 Le maître raconte le chapitre 18 : le vol, la malhonnêteté du Singe et ses conséquences

4^{ème} séance :

Rappel des chapitres précédents et lecture magistrale des derniers chapitres : débat :

- chapitre 19, la réprimande et la punition vers l'esprit de l'Étoile Polaire
- chapitre 20, la guerre et la proposition de l'Impératrice pour l'arrêter
- chapitre 21, le duel
- chapitre 22, la capture du Roi Singe

Activité d'écriture : individuellement, imaginer la fin de l'épopée du Roi Singe. Les textes seront mis en voix.
 Donner les deux derniers chapitres à lire aux élèves volontaires pour en faire soit un résumé, soit une lecture à voix haute.

Activité décrochée : En BCD, recherche documentaire : sur la religion bouddhiste en Chine ; sur la Chine, ses légendes, sur le personnage mythologique du Roi Singe.

Mise en réseaux possibles

Avec d'autres ouvrages de la liste

Même forme :	Epopée : Soundiata l'enfant-lion - Casterman
Même illustrateur	Histoire du petit tabouret – F.Mounier – L'école des loisirs
Même genre	<u>Sagesse :</u> Le poil de la moustache du tigre – Albin Michel Nasr Eddin Hodja, un drôle d'idiot – Motus La montagne aux trois questions – Albin Michel Jeunesse Debout sur un pied - L'école des loisirs Tête à tête - Milan Kalila et Dimna- Albin Michel
<h4>Avec d'autres ouvrages hors liste</h4>	
Du même auteur	Les fils du soleil(Légende épique des indiens d'Arizona) – Casterman Issounbosji et autres contes du Japon – Syros Paroles de conteurs
Du même illustrateur	Le roi amoureux de Nicole Schneegans - Bayard Samani l'indien solitaire, de Michel Piquemal – Sedrap Till l'espiègle – De Coster – Casterman La poignée de cailloux blancs – R.Pascalle – Farandole Les premiers de la glace – Dobzjinski – Le dé bleu Les fils du soleil – Fauliot – Casterman Histoires de loups – Piquemal – Sedrap Esméralda la vache qui parle – F.Mounier - Memo
Sur le même thème	Dragon Ball, BD Les philofables de Michel Picquemal
Sur le même genre	La parole d'Henri Gougoud dans l'arbre à trésors – Seuil Contes d'Asie- Henri Gougoud – Seuil (contes dispersés dans différents ouvrages et rassemblés)

littéraire	
Mots – clés	Philosophie, conte, animaux, Asie, religion
Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant	
Sur l'auteur	Né en 1959 près de Paris, P. Fauliot exerce depuis 1981 la profession de conteur qu'il a apprise auprès de Bruno de La Salle. D'école en festival, de radio en théâtre, il raconte ainsi de nombreuses histoires venues d'Inde, de Chine, de Perse, du Japon ou d'Angleterre. Passionné par les arts martiaux qu'il pratique depuis longtemps, il s'intéresse à toutes les légendes de l'Extrême-Orient, dont il est devenu spécialiste. Un jour, un marionnettiste lui a fait découvrir la légende du Roi Singe, qu'il tenait lui-même de son vieux maître chinois. Pascal Fauliot a tant aimé cette fabuleuse histoire qu'il l'a inscrite à son répertoire et qu'elle est aujourd'hui devenue un livre.
Sur l'illustrateur	.Daniel Hénon vit à Beaune, en Bourgogne. S'il a commencé sa carrière d'illustrateur par les images documentaires, il se sent plus proche aujourd'hui des dessins de fiction. Sans doute satisfait-il davantage son goût de la littérature, et de la liberté. Le roi amoureux de Nicole Schneegans, Samani l'indien solitaire, de Michel Piquemal ou cette Épopée du Roi Singe en sont les meilleures preuves. Il est né près de Paris en 1950.
Liens avec des sites parus	Conte de sagesse sur le site : http://www.univ-st-etienne.fr
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « littérature jeunesse » Vaucluse