

Titre	LE GENIE DE LA BOITE DE RAVIOLIS				
Auteur	ZULLO Germano				
Illustrateur	ZULLO Albertine				
Editeur	La joie de lire				
Collection	sommambule				
Nombre de pages	32				
ISBN	2-88258-219-6				
Forme littéraire	Album				
Genre littéraire	Bande dessinée				
Note de présentation	<p>Armand travaille dans une usine qui produit à la chaîne des boîtes de raviolis. Il vit dans une HLM et aime les fleurs. Il en cultive d'ailleurs une sur le rebord de sa fenêtre, au 25^{ème} étage. Un jour, il ouvre une boîte de raviolis et un Génie en sort, qui lui propose de formuler deux vœux. Armand est tout d'abord surpris : " C'est pas trois normalement ?" Il demande donc un grand jardin, puis un festin. Le Génie s'étonne de la modestie du premier vœu d'Armand et énumère ce qu'on lui demande habituellement : l'éternité, de l'argent, un château ... Du coup, l'ambition d'Armand s'accroît, mais seulement sur le plan quantitatif : il passe d'un petit jardin" à "toute une prairie". On pourra rapprocher ce conte de <i>Aladin et la lampe merveilleuse</i>, à ceci près que la chute, pleine d'humour, est en rupture avec les attentes du lecteur : le Génie en effet ne parvient plus à rentrer dans sa boîte malgré toutes ses tentatives. Le pouvoir magique s'inverse et c'est Armand qui exauce le vœu du Génie : "...un ruisseau bien frais, et rester les pieds dans l'eau" !</p> <p>Quand cette société uniformisée, que symbolisent non seulement les rangées de boîtes de raviolis, mais également les lignes de HLM côte à côte, et les enfilades de portes d'appartements toutes semblables, rencontre l'univers du conte, le choc n'en est que plus fort.</p> <p>Derrière cette histoire fort simple se profile beaucoup d'implicite, notamment une charge contre l'industrie agro-alimentaire. On pourra demander aux élèves d'en retrouver trace (composition des produits, pub dans le métro...). De ce point de vue on rapprochera cette BD de l'album <i>Charivari à Cot cot city</i> de Marie Nimier et Christophe Merlin (Albin Michel)</p>				
Axes de travail possibles					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
<p>Deux séances et un seul ouvrage sont nécessaires.</p> <p><u>Séance 1 :</u></p> <p>Etude de la couverture : description, anticipation, définition d'un génie, répertorier les histoires de génie.</p> <p>Travail en atelier : lecture éclatée par groupe</p> <p>écrire collectivement un petit texte à mettre en voix</p> <ul style="list-style-type: none"> - pages 3 et 4 le travail d'Armand - pages 5 et 6 le trajet d'Armand et sa ville - pages 6 (dernière image) et 7 : L'habitation et la passion d'Armand <p>Chaque élève d'un groupe rapporte le texte aux autres groupes.</p> <p>Synthèse générale sur une affiche? (son travail, ses loisirs, sa famille, son lieu de vie...)</p> <p>Pause interprétative : Armand est-il heureux</p> <p>Débat philosophique : Qu'est-ce que le bonheur ?</p> <p>Travail sur les illustrations : comment l'illustratrice met-elle en valeur l'ennui d'Armand dans sa vie ? Pourquoi y a-t-il si peu de texte ? (rien à dire sur sa vie trop monotone)</p> <p>Lecture magistrale p 8, 9, 10 et 11 (Que me conseillez-vous ?)</p> <p>Situation d'écriture : Quels vœux conseillerez-vous à Armand et pourquoi ?</p> <p><u>Séance 2 :</u> Le maître lira le texte en même temps qu'il montre les illustrations.</p> <p>Lecture p.11 à 16 :</p> <p>Débat d'interprétation : Que pensez-vous du choix d'Armand ? Pourquoi a-t-il fait ce choix ? Le regrette-t-il ?</p> <p>Anticipation : quel peut-être le deuxième vœu d'Armand ?</p>					

Lecture p. 17 à 24.

Débat d'interprétation : Pourquoi Armand a-t-il fait ce choix ?
Pourquoi le livre ne s'arrête-il pas à cet endroit ?

Lecture magistrale jusqu'à la fin du livre.

Débat d'interprétation : Que penser de la vie du Génie (même ennui que celui d'Armand) et de son choix ?

Débat philosophique : Pourquoi Armand et le génie ont-ils choisi de si « petits » bonheurs ?
Vont-ils retourner travailler ?

Situation d'écriture : Quels seraient vos deux vœux et pourquoi ? (remplir les bulles vides)

Mise en réseaux possibles

Avec d'autres ouvrages de la liste

Le génie :	Le chant des génies – Nacer Kémir Le génie du pousse-pousse - Noguès
Quête du bonheur	L'île aux lapins – Jorg Steiner Renard & renard – Max Bolliger

Avec d'autres ouvrages hors liste

<u>Le génie</u> :	Aladin et la lampe merveilleuse Deux princesses pour Aladin de Paul Thiès
Des mêmes auteur et illustrateur	Le fromage – La joie de lire 2004 Hôtel Rimini – La joie de lire 2002 La java bleue – La joie de lire 2003 Marta au pays des montgolfières – La joie de lire 2001 Marta et la bicyclette – La joie de lire 1999 Le petit fantôme – La joie de lire 1996 Violette et Ficelle – La joie de lire 2000
Du même illustrateur	
Sur le même thème	
Sur le même genre littéraire	
Mots clés	Bande dessinée – génie – bonheur - quête

Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant

Sur l'auteur	http://www.lajoiedelire.ch/
Sur l'illustrateur	http://www.lajoiedelire.ch/ http://www.centrenationaldulivre.fr/actualites/biographies-suissees
Sur des détails du livre	
Sur des détails des illustrations	
Références d'articles parus	
Liens avec des sites parus	
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « littérature jeunesse » Vaucluse