

Titre	L'OISEAU D'OURDI (Patrimoine)				
Descriptif physique de l'ouvrage					
Auteur	GRIMM Jacob et Wilhem				
Illustrateur	ARISMAN Marshall				
Editeur	GRASSET				
Collection	Monsieur Chat				
Nombre de pages	32				
ISBN	2-246-32121-2				
Forme littéraire	Conte				
Genre littéraire	Merveilleux				
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u> Il était une fois trois sœurs. La première est demandée en mariage par un veuf qui lui confie une clé et un œuf. Il lui recommande de prendre soin de l'œuf et de ne jamais ouvrir la pièce fermée à clé. Elle transgresse l'interdit, découvre le charnier des épouses assassinées et tache l'œuf de sang. A son retour, l'homme découvre sa faute et la tue. Il demande alors la main de la seconde sœur qui fait les mêmes erreurs et subit le même sort. Mais la troisième sœur met l'œuf à l'abri avant d'ouvrir la porte et ressuscite ses sœurs. Déguisée en oiseau, elle s'enfuit, tandis que le vil époux périt dans les flammes. C'est le thème de Barbe-Bleue. Les illustrations et leurs références culturelles accentuent encore le côté macabre du récit. On peut faire jouer l'intertextualité avec la Barbe bleue de Perrault, dans ses différentes éditions. Et les différences fondamentales entre les deux textes peuvent susciter des questions chez les élèves : quelle est la valeur symbolique de la clé et de l'œuf ? la transgression est-elle une faute ou la condition de l'accès à la connaissance ? Qu'est-ce qui fonde le statut de la femme ?</p>				
Axes de travail possibles					
En lecture	*	En écriture		A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
<p>Séance 1 :</p> <p>Le titre peut poser un problème de compréhension et après recherche dans le dictionnaire, on retiendra l'idée de ruse sans savoir cependant ce qui lie l'oiseau à cette idée. Ceci s'éclaircira à la lecture du conte.</p> <p>Lecture magistrale sans pause pour ne pas couper la dynamique du récit et maintenir l'attention des élèves.</p> <p>Après avoir laissé réagir oralement les élèves, le maître montrera les illustrations. Elles seront objet de commentaires : la palette colorée sombre, l'importance du rouge, le réalisme et la cruauté des images.</p> <p>Ces images seront utilisées pour retrouver la structure du récit.</p> <p>On s'interrogera sur la symbolique de la clé, celle de l'œuf. Pour cela le maître fera référence au dictionnaire des symboles.</p> <p><u>La clé</u> : celui qui la porte peut ouvrir, fermer mais a aussi le pouvoir de lier et délier. La clé ouvre le chemin «le clé de l'énigme» celui de la connaissance, Les clés désignent la souveraineté, les pleins pouvoirs. On fera référence à Janus, aux armoiries papales qui portent deux clés (une d'or l'autre d'argent, la première servant à lier la seconde à délier) mais aussi aux blasons de certaines villes comme Avignon qui portent des clés.</p>					

L'œuf : blanc et fragile, il donne naissance à une nouvelle vie. Il est le symbole du germe, de la transmutation et de la renaissance (poussin)

L'œuf philosophique désigne la matière originelle qui se transforme en pierre de la sagesse. Le jaune de l'œuf symbolise l'or et la force qui germe dans l'œuf est associée à l'énergie vitale.

En cours de débat, le maître fera réfléchir les élèves sur la notions de transgression de l'interdit. La transgression pour la troisième sœur a-t-elle le même sens que pour les deux premières. Pour celles-ci, c'est le résultat de leur curiosité. Mais pour la troisième qui se méfie, s'entoure de précaution, la transgression n'est-elle un moyen d'accéder à la vérité et de se délier des pouvoirs du magicien.

Au cours d'une relecture, les élèves relèveront des éléments relatifs aux représentations qui sont faites des femmes et l'on s'interrogera sur ce qui fonde leur statut (CF notice du ministère).

Séance 2 :

Ce conte des frères Grimm traite de la même thématique que Barbe Bleue de Perrault . Une séance sera consacrée à la comparaison des deux contes.

On listera les éléments semblables et ceux qui diffèrent dans un travail de petits groupes puis on confrontera les résultats de la recherche.

Mise en réseaux possibles

Avec d'autres ouvrages de la liste

Même auteur	Les six serviteurs – Nord Sud Le pêcheur et sa femme – Grasset Dame hiver – Didier jeunesse
Genre merveilleux	La belle et la bête – Leprince de Beaumont – Gallimard Contes de Charles Perrault Comment Wang Fô fut sauvé – M.Yourcenar – Gallimard
Même thème	Symbolique de la clé : Barbe Bleue – Perrault Les trois clés d'or de Prague – Peter Sis - Grasset

Avec d'autres ouvrages hors liste

Du même auteur	Mille fourrures – Nord Sud Les sept corbeaux – Nord Sud Le prince grenouille – Nord Sud Les cygnes et la princesse – Nord Sud
Sur le même thème	Barbe bleue – Charles Perrault
Mots – clés	Merveilleux – transgression - clef

Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant

Sur l'auteur	Biographie et bibliographie sur le site http://www.chez.com/feeclochette/Grimm Seule biographie disponible : Jacob et Wilhelm Grimm, il était une fois... / François Mathieu - Le Jasmin, 2003 (Signes de vie).
Sur les symboles	Encyclopédie des symboles – Le livre de poche – La pochothèque
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « littérature jeunesse » Vaucluse