

Titre	Histoire de la poule et de l'œuf				
Descriptif physique de l'ouvrage					
Auteur	José Luandino Vieira				
Illustrateur	Couverture : Dorothee de Monfreid				
Editeur	Ecole des loisirs				
Collection	Neuf				
Nombre de pages	78				
ISBN	2 211 063 90 X				
Forme littéraire	Récit				
Genre littéraire					
Note de présentation	<p>Ce récit se déroule dans un village africain. Une poule vient à pondre son œuf dans le jardin de la voisine. Cette dernière, avait, il faut le dire, fait tout ce qu'il faut pour l'attirer.... On imagine alors quels affrontements vont se produire entre les protagonistes, prenant à témoin les divers personnages du village. Occasion pour l'auteur de passer en revue toute une série de caractères, avec leurs travers, leurs défauts et leurs qualités, réels ou prêtés par les autres.</p> <p>Histoire traditionnelle pour un grief traditionnel, la propriété, dans un milieu décrit comme traditionnel où défile, dans un système emboîté, toute une galerie de personnages qui défendent leur point de vue. C'est l'art de la palabre sur toile de fond exotique, avec une mention spéciale décernée au temps qui passe et qui ne compte pas. L'espièglerie des enfants l'emporte sur les diverses manifestations de la cupidité des adultes.</p> <p>Si l'on souhaite effectuer un travail sur la langue et la transposition de ce récit en discours direct, ce texte, qui pourrait fort bien être une pièce de théâtre, se prête sans difficulté à une lecture dialoguée.</p>				
Axes de travail possibles					
En lecture	*	En écriture	**	A l'oral	**
Dispositifs pédagogiques possibles					
<p>Première séance :</p> <p>Lecture de la couverture puis de la quatrième de couverture. Dégager avec les élèves le contexte, les personnages et la problématique. Noter le caractère pittoresque de ce problème : pourrait-il exister en Europe ? Pourquoi ? Activité décrochée : Charger un groupe d'effectuer des recherches sur l'Angola (géographie, histoire, expliquer pourquoi le portugais...) puis de les restituer brièvement à leurs camarades. Lecture magistrale du premier chapitre jusqu'à la page 14 (femme) pause puis reprise jusqu'à la fin du chapitre 2. Débat : A qui appartient cet œuf ?</p> <p>Plusieurs séances :</p> <p>Donner à lire un chapitre par groupe (lire):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Monsieur Zé - Azulinho - Monsieur Vitalino - Artur Lemos - Le sergent <p>Chaque groupe devra travailler sur trois points (écrire) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - présentation du personnage : en réaliser un portrait fidèle et complet. 					

- Liste des arguments déployés, en faveur de qui.
- Le conflit est-il tranché : si oui comment, si non pourquoi.

Chaque groupe aura réalisé une affiche reprenant les trois points listés puis il la présentera ensuite aux camarades et répondra à leurs questions (dire).

Dernière séance :

Reprise des séances précédentes et anticipation : comment régler ce conflit ?

Lecture magistrale de la fin du livre puis pause mettant en valeur le récit avec ses éléments magiques, l'humour de l'auteur...

Insister sur le mot de l'auteur et dégager l'intérêt de l'histoire : Y avait-il vraiment problème ? Ce conflit n'aurait-il pas pu être résolu ainsi dès le départ sans toutes ces interventions ? pourquoi alors s'engager dans une telle bagarre ?

Production d'écrit :

Transformer ce texte en pièce de théâtre : chaque groupe reprend son chapitre et supprime ce qui ne peut être joué, modifie certains dialogues, écrit les didascalies nécessaires au jeu.

Chaque élève est chargé de taper un morceau du texte en informatique.

La pièce sera ensuite jouée devant les élèves de l'école.

Mise en réseaux possibles

Avec d'autres ouvrages de la liste

Yakouba – Thierry Dedieu – Seuil
Soundiata l'enfant lion – Lilyan Kesteloot - Casterman
L'oeil du loup – D.Pennac - Nathan

Avec d'autres ouvrages hors liste

Sur le même thème

Afrique :

- Chez Adama, mécanique générale – V. Vernet – Points de suspension
- Cocorico, poulet, piga – V. Vernet – Points de suspension
- Frisettes en tête – Hell Brooks – Points de suspension
- Voyage au Sénégal – A.L. Witschger – Seuil
- Le taxi-brousse de Papa Diop – C. Epanya – Syros
- L'Afrique petit Chaka – M. Sellier – Réunion des Musées Nationaux

Dispute :

- le buveur de pluie – Boubacar Diallo – Compagnie Créative
- la guerre des boutons – L. Pergaud – Gallimard
- Une dispute et autres embrouilles – V. Mréjen - petitPOL

Sur le même genre littéraire

Contes d'Afrique

Mots clés

Afrique- querelle

Boîte à outils

complémentaires pour l'enseignant

Sur l'auteur

http://www.librairie-compagnie.fr/portugal/afrique/luandino_vieira.htm

Rédacteur de cette fiche

Groupe départemental « littérature jeunesse » Vaucluse