

Titre	L'ŒIL DU LOUP				Classique
Descriptif physique de l'ouvrage					
Auteur	PENNAC Daniel				
Illustrateur	REISSER Catherine				
Editeur	POCKET				
Collection	Pocket junior				
Nombre de pages	89				
ISBN	2-266-12630-X				
Forme littéraire	Roman				
Genre littéraire	Aventure				
Note de présentation	<p>Ministère :</p> <p>Dans l'enclos d'un zoo, un jeune garçon regarde le loup borgne aller et venir. Le lendemain, il est encore là, et les jours suivants également. Le loup est mal à l'aise, puis il se décide à regarder le garçon en face. Mais quel oeil regarder ? Alors le garçon ferme un oeil ; et commence un dialogue silencieux qui dure tout au long du roman. Changeant constamment de focalisation, le narrateur raconte tour à tour l'odyssée du loup, sa vie en Alaska, ses batailles, sa capture..., puis celle du jeune Africain, la guerre, la complicité avec les animaux, l'exil... Deux drames parallèles, deux visions opposées de l'avenir, et une confiance qui va croissant entre les deux personnages. Le sort similaire des deux héros, l'amitié qui se construit peu à peu, dans l'échange de regards, doivent être reconstitués patiemment par le lecteur. La fin constitue l'apogée du double cheminement car « la vérité, c'est que derrière sa paupière close, l'oeil du loup est guéri depuis longtemps ». Et soudain, ayant retrouvé goût à la vie, le loup rouvre l'œil, « clic », et Afrique en fait autant.</p>				
Axes de travail possibles					
En lecture		En écriture	*	A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
<p>Un seul ouvrage suffit, trois séances sont possibles pour débattre à partir des quatre chapitres de ce court roman. Le texte croise deux biographies marquées l'une et l'autre par la solitude, la mort, l'exil, dans un système de reflets et d'oppositions qui donnent au roman ses significations : l'animal-l'homme, le Grand Nord-l'Afrique, l'exil-la liberté.</p> <p><u>Séance 1 :</u></p> <p>Chapitre 1 : Leur rencontre</p> <p>Réfléchir et discuter sur la couverture et le titre, puis enchaîner avec la lecture à haute voix du maître. Pause fin de la page 10 pour interprétation: « Et il cesse complètement de penser au garçon ».</p> <p>Pause page 11 , « Je serai débarrassé de lui. » pour laisser les élèves imaginer les caractéristiques du personnage représenté par le garçon .</p> <p>Chapitre 2 : L'œil du loup</p> <p>La description de l'œil du loup vu par le garçon utilise le procédé cinématographique du fondu enchaîné, la pupille du loup se transforme et devient <i>Flamme Noire</i>. Les taches de couleurs de l'iris deviennent des louveteaux. Ce passage permet de changer de lieu (on quitte le zoo pour les Barren Land en Alaska), de changer de temps en remontant à l'enfance du loup. Le maître ménagera tout au long de ce chapitre des pauses pour la compréhension.</p>					

Activités d'écriture :

Fin de la page 44

« *Mais toi ? qui tu es, toi ? hein ? Qui es-tu ? Et d'abord, comment t'appelle-t-on ?* »

Consigne : par groupe de 2. Ecrire la carte d'identité de ce garçon énigmatique

Séance 2 :

Chapitre 3 : L'œil de l'homme

Rappel à l'oral des 2 premiers chapitres, par les élèves. Lecture du maître jusqu'à la page 50 – « *absolument tout* » puis débat pour permettre la compréhension et l'anticipation.

Pause pour anticipation page 57 *Te voilà berger, maintenant !* »

Activités d'écriture individuelle:

Consigne :

Décrire les peurs, les inquiétudes du garçon qui apprend que son ami et lui ont été vendus.

Les textes produits seront ensuite mis en voix.

Séance 3 :

Rappel par le maître du début du chapitre 3 et fin de la lecture de ce chapitre. Arrêt page 71 pour débat :

« *Est ce que je vais perdre tous mes amis les uns après les autres ? Est ce que je porte malheur ?* »

Arrêt page 72 pour anticipation :

« *Ses quatre roues tordues tournant dans le vide.* »

Lecture du **chapitre 4 : L'autre Monde**

Arrêt page 92 pour anticipation :

« *Loup Bleu hoche plusieurs fois la tête et finit par demander :*

- *Comment as-tu deviné ?* »

Arrêt à la fin de la page 93 pour compréhension et débat :

« *-Je n'y comprends rien, dira le vétérinaire.*

-Moi non plus, dira le docteur. »

Mise en réseaux possibles

Avec d'autres ouvrages de la liste

Le loup :	Le loup, mon œil ! - Autrement jeunesse Pierre et le loup - Casterman Le roman de Renart La chèvre de Mr. Seguin - Didier Jeunesse La chèvre aux loups - Gautier-Languereau Le loup rouge – L'école des loisirs
-----------	--

Avec d'autres ouvrages hors liste

Le loup :	<u>Ouvrages documentaires sur le loup :</u> Le livre du loup M. Lagier Nathan <u>Des histoires de loup :</u> Un jour, un loup, G. Solotareff. L'école des loisirs
Documentaires	<u>Ouvrages documentaires sur l'Alaska, l'Afrique :</u> L'Afrique / Bernard Nantet – Milan, 2004 – (Les Encyclopes)
Du même auteur	Cabot-Caboche Nathan Pocket junior Série des "Kamo" Gallimard
Du même illustrateur	Tu as de beaux yeux, tu sais ! / Véronique M. Le Normand - Pocket, 1999 - (Kid pocket. Les Aventures de Basile). Marinier cherche marinière / Anne Mirman - Hachette, 1997 - (Le Livre de poche Jeunesse. Senior).

	Jitka / Jan Prochazka - Pocket, 1996 - (Kid pocket).
Sur le même thème	Contes et légendes du loup / Léo Lamarche ; ill. Xavier Mussat - Nathan, 2004 - (Contes et légendes). Une Saison avec les loups / Catherine Missonnier ; ill. Philippe Munch - Gallimard, 2002 - (Folio junior). Taïga / Florence Reynaud - Bayard, 1999 - (Envol).
Sur le même genre littéraire	
Mots-clés...	Amitié, aventure, voyage
Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant	
Sur l'auteur	D. PENNAC publie son premier essai en 1973, à l'âge de vingt-neuf ans . <i>Comme un roman</i> remporte un immense succès . <i>Au bonheur des ogres, La Fée carabine, La petite Marchande de prose</i> , saga de la famille Malaussène sont couronnés de nombreux prix dont celui du Livre Inter, en 1990 . Il est aussi professeur de lettres.
Sur l'illustrateur	Née en 1952, Catherine REISSER a fait des études d'architecte d'intérieur
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « littérature jeunesse » Vaucluse