

Titre	Mon Amour				
Descriptif physique de l'ouvrage					
Auteur	COX Paul				
Illustrateur	COX Paul				
Editeur	Seuil				
Collection					
Nombre de pages	36				
ISBN	2-02-059074-3				
Forme littéraire	Album				
Genre littéraire	Sentimental				
Ton	Humour				
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u> Un homme tente tout pour séduire une femme que ses exploits indiffèrent, un homme passe par divers états émotifs : larmes, mélancolie, lecture de poèmes, jalousie... et la femme se lasse, et puis se laisse charmer. L'album se termine là où commencent les contes : la belle, par un baiser, se transforme en bête. Texte et images rejouent l'éternel face-à-face amoureux en se répondant, en s'esquivant, en s'envoyant des silences et des cris : redites, incohérences, évitements, soupirs... l'écriture semble elle aussi se lasser. Parodie du roman sentimental exprimée d'une manière dépouillée : peu de phrases, mots, expressions, signes de ponctuation, juste des notes parce que tout lecteur a, depuis sa plus tendre enfance, construit moult références sur le genre. Dérision de l'éternelle inconstance amoureuse, campée ici par une écriture allusive, des images fixes comme des cachets de cire oblitérant tout autre sens. Ce tout petit album, par ses blancs, ses marges, les vides ouverts du texte, incite à relire les classiques du genre et à réécrire le discours usé, aux origines aussi vieilles et mythiques que les pyramides d'Égypte qui servent de décor. Des exemples trouvés au cinéma (<i>Charlot</i>) ou au théâtre font écho à cet album qui peut se prêter à une adaptation de quelques scènes et à une mise en jeu.</p>				
Axes de travail possibles					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
<u>Première proposition :</u>					
<p>Plusieurs albums sont nécessaires (1 pour 4 élèves) étant donné son format. (prix 10 euros) Laisser découvrir l'ouvrage librement après avoir fait réfléchir sur le genre à partir du titre. Laisser émerger les représentations relatives au roman d'amour (récit écrit ou filmique). Organiser la discussion sur ce qui fait l'originalité de l'ouvrage :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le texte elliptique, phrases minimales souvent nominales. - les illustrations : technique employée, couleurs qui "bavent" et encadrement double. - le comique de certaines situations. - la diversité des sentiments ou états d'âmes. (vocabulaire spécifique à noter) - l'originalité de la chute ; mise en relation avec les contes merveilleux (métamorphose) mais aussi mise en opposition (transformation inversée). <p>Réécriture du "roman d'amour", chaque groupe recevant un groupement de pages réalisé ou non en commun. Proposition de groupements : pages 1 à 9, pages 10 à 17, 18 à 22, 23 à 30, 31 à 35.</p>					
<u>Deuxième proposition :</u>					
<p>(Si la classe ne possède qu'un ou deux exemplaires). Après découverte du titre (idem ci-dessus), les élèves recevront par groupes des photocopies des textes et des illustrations choisis par le maître pour mettre en évidence la diversité des sentiments et leur représentation iconique. Chaque groupe devra ensuite présenter ses choix argumentés. Les ouvrages seront ensuite mis à la disposition de élèves pour une lecture "privée". Un moment de retour sur l'originalité de l'ouvrage sera envisagé quelques jours plus tard en comparaison avec le roman d'amour classique.</p>					

Mise en réseaux possibles	
Avec d'autres ouvrages de la liste	
Métamorphose	La belle et la bête – Leprince de Beaumont
Avec d'autres ouvrages hors liste	
Amour	L'autre moitié – Coven - Le sourire qui mord Les trois amis du prince Nicolaï – Chantal de Marolles – Bayard La marque bleue – Pommaux – l'école des loisirs Disputes et chapeaux – Pommaux – l'école des loisirs
Métamorphose	La fille du roi et la grenouille – Grimm http://www.chez.com/feeclochette/grimm
Du même auteur - illustrateur	Du cinéma à Rastepappe. Les aventures d'Archibald le Koala - Albin Michel jeunesse -
Sur le même genre littéraire	
Mots clefs	Amour - métamorphose
Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant	
Sur l'auteur	
Sur l'illustrateur	
Sur des détails du livre	Ce livre a été publié une première fois en 1992 aux éditions « Le sourire qui mord ».
Sur des détails des illustrations	
Références d'articles parus	
Liens avec des sites parus	
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « littérature de jeunesse » Vaucluse