

Titre	L'affaire du livre à taches Les aventures d'Archibald le koala sur l'île de Rastepappe				
Descriptif physique de l'ouvrage					
Auteur	COX Paul				
Illustrateur	COX Paul				
Editeur	Albin Michel Jeunesse				
Collection					
Nombre de pages	40				
ISBN	2 226 04989 4				
Forme littéraire	Album				
Genre littéraire					
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u> Archibald, le célèbre détective, reçoit par la poste un exemplaire du dernier tome des "Aventures d'Archibald " envoyé par l'imprimeur Blaireautative. Le lecteur est identifié à ce personnage lecteur et va découvrir en même temps que lui ce récit qui raconte ses propres aventures. En effet, les différentes pages du livre imprimé par Blaireautative sont insérées dans l'album faisant partager aux lecteurs ce qu'Archibald découvre page à page. Au cours de sa lecture, il est d'abord surpris puis indigné par la manière dont le livre est imprimé ; fantaisies typographiques, décalage des couleurs, pages à l'envers ou les unes sur les autres qui contraignent Archibald à arrêter sa lecture. Il se rend alors chez l'imprimeur qui finit par découvrir le fin mot de l'histoire. Ses enfants à qui il avait confié la tâche de surveiller l'impression du livre avaient déréglé quelque peu la machine. Le livre est donc réimprimé et les lecteurs (Archibald comme les élèves) peuvent terminer leur lecture du dernier tome des Aventures d'Archibald., Les élèves auront donc à repérer cet enchâssement dans l'organisation texte image de cet album en identifiant la nature et le statut des textes et des images et leur enchaînement. Par exemple, un détail comme le numéro de page permet de comprendre au début de l'album qu'on a affaire à " un livre dans un livre ". On pourra trouver d'autres exemples de mise en abîme du livre et de la lecture dans <i>L'écoute aux portes</i>, Claude Ponti, (L'école des loisirs) et dans <i>Le livre dans le livre dans le livre</i>, Jorg Muller, (Dragon d'or 2003). Cet album est le numéro trois d'une série de quatre aventures policières dans lesquelles le système des personnages mérite attention. Archibald le koala, parodie de Sherlock Holmes, résout des énigmes dans lesquelles les acteurs sont des animaux anthropomorphisés et dont les noms pourront susciter des recherches amusantes : Archiparmentier, Blaireaurossignol... On comparera avec la série <i>Rouletapir</i> (Grasset) dans la même veine. On pourra éventuellement envisager une réécriture de " l'affaire du livre à taches " comme événement extérieur à Archibald et susceptible de déclencher une enquête du détective, en continuité avec les autres récits de la série de Paul Cox (voir aussi <i>L'étrange croisière du Pépeurcouque</i> du même auteur chez Mango jeunesse).</p>				
Axes de travail possibles					
En lecture	*	En écriture		A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
Il est indispensable d'avoir 4 ou 5 exemplaires de cet ouvrage pour développer un travail sur les illustrations, la mise en page, la typographie...					

Cet ouvrage sera aussi l'occasion de travailler sur le circuit du livre depuis l'écriture jusqu'à sa publication. Le maître mettra les élèves en situation de rechercher des informations en B.C.D mais aussi sur internet.

- Découverte par groupe de l'album. Feuilletage puis lecture. Mise en commun des découvertes et argumentation en retournant au livre. On insistera sur :
 - la mise en abyme : l'histoire dans l'histoire, le livre dans le livre, le héros dans les deux histoires.
 - L'humour des différentes situations, des farces et les mots valises : « Blaireautative, Blaireaumard... »
 - La double typographie et sa signification
 - La double pagination
 - La mise en page
 - Les différentes anomalies d'impression.
 - Le clin d'œil final avec une erreur d'impression dans la première histoire et plus dans le livre.

On repèrera les pages où les deux histoires cohabitent, celles qui sont réservées exclusivement à l'une ou à l'autre. Et la façon dont les deux récits se croisent, s'enchâssent.

- La gestion du déroulement de l'histoire : on repèrera le feed back aux pages 28 à 31 « Il n'avait rien vu en effet ! » et l'on s'interrogera sur la place de ce passage par rapport à l'ouvrage (antérieur au début de l'ouvrage). On fera alors réfléchir les élèves sur la différence « temps de l'histoire », et « récit » (narré et narration)

Ainsi, on pourra au cours de rencontres avec des textes, constituer une banque correspondant aux observations faites.

- Situation d'écriture :
 - celle proposée dans la note du ministère (voir notice ci-dessus)

Mises en réseaux possibles

Avec d'autres ouvrages de la liste

Même auteur	Mon amour – Seuil jeunesse
Même thème	<u>Livre :</u> Le livre disparu Comment devenir parfait en trois jours – Manes - Rageot

Avec d'autres ouvrages hors liste

Du même auteur	D'autres aventures d'Archibald le koala : Le mystère de l'eucalyptus L'énigme de l'île flottante L'étrange croisière du Pépeurcouque – Dargaud 1987 et Mango 1992 Le secret du parfum chinois – Albin Michel Histoire de l'art – Seuil
Du même illustrateur	
Sur le même thème	<u>Livre/écrivain :</u> L'histoire de toutes les histoires – Kerloc'h – Milan Le livre épuisé – Clément – L'école des loisirs <u>Le livre dans le livre :</u> Un livre palpitant – Pommaux – L'école des loisirs C'est moi le plus malin – Surget – Rouge et or

	<p>Le livre dans le livre dans le livre...- Jörg Muller – Les livres du dragon d’or L’écoute aux portes – Claude Ponti – L’école des loisirs <u>Documentaire :</u> L’écriture et le livre – Karen Brookfield – Gallimard (Les yeux de la découverte) Le Livre : tout un roman ! - Nicolas Duffour - Autrement : Scérén (Autrement junior. Arts) Le Livre du livre - Claude Lapointe - Gallimard (Découverte Cadet)</p>
Sur le même genre littéraire	
Mots – clés	Livre - humour
Boîte à outils complémentaires pour l’enseignant	
Sur l’auteur-illustrateur	<p>Paul Cox est né en 1959 à Paris, il a produit une vingtaine d’ouvrages de jeunesse. Il est également connu comme peintre, graphiste (réalisation de nombreux logos et d’affiches). Une exposition « jeu de construction » s’est déroulée au centre Pompidou en 2005. (Voir adresse du site ci-dessous)</p>
Sur des détails du livre	
Sur des détails des illustrations	
Références d’articles parus	
Liens avec des sites parus	http://www.paulcox.centrepompidou.fr/
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « littérature jeunesse »Vaucluse