

Titre	Un homme sans manteau				
Descriptif physique de l'ouvrage					
Auteur	SIMÉON Jean-Pierre				
Illustrateur	MELLINETTE Martine				
Editeur	CHEYNE				
Collection	Poèmes pour grandir				
Nombre de pages	44				
ISBN	2 84116 002 5				
Forme littéraire	Poésie				
Genre littéraire					
Ton					
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u> En passant de l'obscur au clair, ces poèmes sont questionnement sur les parts d'ombre et de lumière, de malheur et d'espoir du monde et de nos vies. Ce recueil pourra permettre : d'observer ce bel objet-livre, notamment l'illustration (le jeu de deux couleurs, motif de la maille courant tout le long du recueil) et les effets typographiques ; de repérer la construction de l'ouvrage en deux parties, de lire transversalement le recueil en suivant le fil des extraits en typo rouge ; de faire émerger les premières hypothèses de sens ; de travailler la mise en voix des poèmes et l'écoute, de prendre conscience de la réception individuelle en demandant aux enfants d'écrire, texte caché, les mots du poète retenus et leurs propres mots ; d'aborder l'image poétique, d'analyser les champs lexicaux, les structures phrastiques, les répétitions rythmiques, les caractéristiques propres à Jean-Pierre Siméon (questionnement, interpellation, action, force des « je, tu, nous ») et de vérifier cela par une mise en réseau avec d'autres recueils du poète..</p>				
Axes de travail possibles					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
<p>Un ouvrage sera nécessaire. Il serait bon de se procurer d'autres ouvrages de Jean-Pierre Siméon pour la dernière séance. (voir ci-dessous).</p> <p>Les poèmes de ce recueil sont regroupés en deux parties : l'obscur, le clair. Les poèmes n'ont pas systématiquement de titres, mais l'ouvrage étant paginé, cela ne pose pas de difficulté de repérage.</p> <p>Le travail pourra être conduit en trois séances, le recueil n'étant présenté qu'à la fin.</p> <p>1^{ère} séance :</p> <p>Chaque poème a un passage écrit en typographie rouge. L'enseignant reprend à la suite, par écrit, ces différents passages, en respectant les deux parties que l'on appellera 1 ou 2.</p> <p>Distribuer à chaque élève un document.</p> <p>Lecture silencieuse.</p> <p>Recueillir les réactions des élèves, les noter sur une affiche, en 2 colonnes. Établir des liens, pointer les différences. Essayer de faire découvrir aux élèves un terme générique pour chaque colonne.</p> <p>2^{ème} séance :</p> <p>L'enseignant choisit trois poèmes de chaque partie, les reproduit et les distribue à chaque élève. (Veiller à ce que les élèves ayant eu le document de la partie 1 aient les poèmes s'y rapportant).</p> <p>Lecture silencieuse de chaque poème.</p> <p>Demander aux élèves de cacher les poèmes, puis sur une feuille de noter les mots ou expressions qui les ont surpris, séduits, interrogés... (ceci pourra être un matériau pour le carnet de lectures personnelles).</p> <p>Puis chaque élève sélectionne un mot ou une expression et le recopie en gros sur une feuille.</p> <p>Afficher au tableau. Chacun dit brièvement ce que ce mot ou expression évoque.</p> <p>Commentaires, réactions. Synthèse effectuée par l'enseignant.</p> <p>Proposer à chacun de retenir un poème et de le placer dans son anthologie personnelle (1)</p> <p>3^{ème} séance :</p> <p>L'enseignant rappelle la synthèse puis présente le recueil.</p> <p>Observation de la 1^{ère} de couverture : réactions.</p> <p>Lire l'exergue ; expliquer le sens de remailler.</p> <p>Poursuivre le feuilletage lentement afin que les élèves puissent reconnaître les passages, les poèmes qu'ils ont eus. L'observation des images permettra de faire du sens avec le verbe « remailler ».</p>					

Lecture magistrale de quelques poèmes dont celui de la page 19 qui comporte l'expression « un homme sans manteau ».
Mettre à disposition l'ouvrage ainsi que d'autres ouvrages de J.P. Siméon, et/ou de la même collection.

(1) chaque élève devrait se constituer librement une anthologie personnelle sous forme de fichier ou de cahier, ou de classeur.

Mise en réseaux possibles

[Avec d'autres ouvrages de la liste](#)

[Avec d'autres ouvrages hors liste](#)

Du même auteur	Dans la collection « poèmes pour grandir » - Cheyne A l'aube du buisson La nuit respire Sans frontières fixes Contes d'Auvergne - Nathan
Du même illustrateur	
Sur le même thème	
Sur le même genre littéraire	
Mots clés	Société
Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant	
Sur l'auteur	A l'occasion du 5 ^{ème} printemps des poètes, dont il est le directeur artistique, Jean-Pierre Siméon a publié « Aïe un poète » illustré par Nicole Claveloux, Henri Galeron et Tina Mercié, aux éditions Seuil jeunesse. Un ouvrage qui, s'il en est besoin, ne peut que convaincre de faire rencontrer la poésie aux élèves.
Sur l'illustrateur	
Sur des détails du livre	
Sur des détails des illustrations	
Références d'articles parus	
Liens avec des sites parus	http://www.printempsdespoetes.com informations, idées, propositions pour participer à cette manifestation
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « littérature de jeunesse » Vaucluse