

Titre	La longue marche des dindes				
Descriptif physique de l'ouvrage					
Auteur	KARR Kathleen				
Illustrateur					
Editeur	l'école des loisirs				
Collection	Neuf				
Nombre de pages	250				
ISBN	2 211 050 41				
Forme littéraire	Roman				
Genre littéraire	Aventure				
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u> Ce roman raconte la réussite sociale de Simon Green, malgré son échec scolaire et le peu de soutien familial qui lui est prodigué. Il trouvera sa voie grâce à l'appui de son institutrice et d'un marginal, qui croient en lui. Le voyage à Denver avec ce troupeau de dindes remet en cause les représentations acquises sur les comportements des personnages humains et des animaux.</p> <p>Les personnages sont habilement campés par les paroles des uns sur les autres, les styles d'expression, la présence du personnage narrateur, la référence explicite à la supposée bêtise des dindes et des oiseaux de basse-cour en général.</p> <p>Le contexte socio-historique évoqué (XIX^e siècle aux États-Unis) demande sûrement explicitation ou recherche pour mieux percevoir les motivations et les comportements des personnages. On pourra d'ailleurs se reporter à d'autres récits sur la même époque dans cette sélection.</p> <p>La classe pourra y lire une leçon de vie et en discuter en faisant référence à d'autres oeuvres de la sélection comme <i>Joker</i>, <i>Susie Morgenstern</i> (l'école des Loisirs), <i>Trèfle d'or</i>, Jean-François Chalas (Casterman).</p> <p><u>Groupe Littérature Vaucluse :</u> <i>Une épopée digne des plus grands westerns ,périple pittoresque plein d'humour ,de verve et de tendresse.</i> <i>Cet ouvrage long s'appuie sur la structure canonique du conte avec opposants et adjuvants, série d'épreuves à surmonter .La difficulté vient aussi du fait que les chapitres ne sont pas titrés.</i> <i>La narration à la première personne faite à posteriori est rédigée au passé (passé composé, imparfait, plus que parfait) ce qui donne un effet de vérité et de proximité avec le lecteur.</i> <i>Le langage familier, transcription de l'oral renforce l'humour qui se dégage de certaines scènes.</i></p>				
Axes de travail possibles					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
<p>Plusieurs ouvrages sont nécessaires pour permettre des travaux de groupes et des relectures individuelles. Plusieurs séances seront nécessaires ; le découpage se fera selon un rythme propre à chaque classe mais n'excèdera pas deux semaines.</p> <p>1^{ère} séance : <u>Découverte de la couverture de l'ouvrage :</u> - Découverte partielle du titre « La longue marche » et ce qu'il évoque chez les élèves : une expédition, une armée, une troupe, une randonnée...) - Découverte du titre complet ; hypothèse de sens. - Mise en relation avec l'illustration de couverture (vêtements, attributs, attitudes, expression du visage) - Lecture silencieuse de la quatrième de couverture et mise en relation de toutes les informations de couverture.</p> <p><u>Outils complémentaires</u> pour assurer la compréhension tout au long du texte : - Lecture silencieuse de la note de l'auteur page 251 pour situer le contexte historique. - Mise à disposition d'une carte des USA pour repérer les lieux puis noter les étapes en cours de lecture.</p> <p><u>Lecture du début du texte :</u> Le maître lit à haute voix les deux premiers chapitres qui mettent en place la situation, les personnages et la décision du narrateur.</p> <p>La discussion portera sur :</p>					

- la compréhension du début du récit
- les personnages tels qu'on les découvre
- les procédés humoristiques et en particulier le langage familier émaillé d'expressions (cervelle d'oiseau, haute comme trois pommes...), de confusion sens propre, sens figuré (déployer ses ailes...)

Anticipation de la suite :

Imaginer à l'oral ou par écrit le périple au temps de la conquête de l'Ouest.

Séances suivantes :

Les chapitres n'étant pas titrés, le maître pourra proposer le découpage suivant correspondant aux épreuves à surmonter :

- Le passage de la rivière
- Les jeux de hasard
- Le vol du troupeau
- La traversée de la réserve indienne
- Les voleurs
- La rencontre avec l'armée
- L'invasion des sauterelles.

Cette liste donnée par écrit aux élèves permettra de guider la lecture et d'anticiper les différents épisodes.

Par groupe, les élèves choisiront un titre, imagineront oralement puis par écrit le récit correspondant. Ils découvriront ensuite (toujours par groupe) le texte de l'auteur qu'ils présenteront chacun à la classe :

- un résumé oral de l'épisode
- lecture à haute voix d'un court passage en donnant les raisons du choix.

Le maître orientera le débat en fonction des thèmes :

- Le passage de la rivière (chapitres 3 et 4) : l'esclavage, les sentiments généreux du narrateur, la foi en la nature humaine « Chacun a un talent. »
- Les jeux de hasard (chapitres 5 et 6) : les sentiments entre un père et un fils et l'histoire familiale.
- Le vol du troupeau (chapitres 7 et 8) : l'évolution des sentiments, les comportements malhonnêtes.
- La traversée de la réserve indienne (chapitre 10) : esclavage et liberté, l'extermination du peuple indien, les clichés concernant cette période de l'histoire et ce peuple.
- Les voleurs (chapitre 11)
- La rencontre avec l'armée (chapitre 12) : l'attitude l'armée, la cruauté de groupes livrés à eux-mêmes... mais aussi les exactions des armées d'occupation (histoire et actualité)
- L'invasion des sauterelles (chapitre 13) : (documentation sur le phénomène mais aussi les conditions de vie des familles dans la prairie.

Le maître dans le déroulement chronologique se réservera la lecture à haute voix du chapitre 9 pour mettre en évidence, lors du débat, la drôlerie, le comique, le jeu des personnages face à l'attitude des hommes en pays esclavagiste.

Dernières séances :

- Lecture magistrale du chapitre 14 et débat sur les sentiments de Simon pour Lizzie : amour, jalousie et déception.

Résumé par le maître du chapitre 15 et lecture à haute voix du passage correspondant à l'amour des adolescents (pages 212 à 214)

Résumé du chapitre 16 par le maître et découverte collective de l'affichette de la vente aux enchères. Anticipation orale d'une fin possible.

- Lecture à haute voix par le maître et pause pour permettre aux élèves de réagir.

Donner à lire silencieusement la lettre de Simon dictée à Lizzie et destinée à Miss Rogers.

Mise en réseaux possibles

Avec d'autres ouvrages de la liste

Leçon de vie	Joker – Morgenstern – Ecole des loisirs Trèfle d'or – Chabas – Casterman
Voyage intérieur, au bout de soi-même	Les aventures d'Alice au pays des merveilles – Lewis Carroll Voyage au pays des arbres – King-Smith – Gallimard L'amour de la vie – London – Gallimard Les derniers géants – Place – Casterman
Voyage mythique	Dis-moi – Angeli – Le Sorbier

L'Ouest, la conquête	Ba – Chabas – Casterman
Retour fantasmé	Un train pour chez nous – Begag – Magnier
<u>Avec d'autres ouvrages hors liste</u>	
Conquête de l'Ouest	<p>Le trésor des O'Brian – Morpurgo – Gallimard</p> <p>La Ballade de Lucy Whipple – Karen Cushman – Ecole des loisirs (Médium) : pour bons lecteurs, une famille émigre en Californie lors de la ruée vers l'or</p> <p>Les Eperons de la liberté – Pam Munoz Ryan – Actes Sud (Les Couleurs de l'histoire) : une femme s'est travestie en homme toute sa vie pour pouvoir conduire des diligences</p> <p>Kidnappée par les Sioux – Christian Jolibois – Milan (Milan poche cadet)</p> <p>Fils de la prairie – Federica de Cesco – Flammarion (Castor poche)</p> <p>Le Journal de Sarah Templeton – Leigh Sauerwein – Gallimard (Folio cadet)</p> <p>Vers l'ouest – Martin Waddell – Gallimard (Album)</p> <p>La Conquête de l'ouest – Stuart Murray – Gallimard (Les Yeux de la découverte) : documentaire</p> <p><u>Bande dessinée :</u></p> <p>Lucky Luke - Morris et Goscinny –et plus particulièrement « Des rails dans la prairie » et « Des barbelés dans la prairie » publiés chez Dupuis.</p> <p>Go West – Derib – éditions du Lombard – (bande dessinée)</p>
Voyage intérieur, au bout de soi-même	Le voyage d'Oregon – Rascal – Ecole des loisirs
Du même auteur	<p>À l'école des loisirs :</p> <p>C'est la vie – (Mouche)</p> <p>Prospecteurs de crânes – (Neuf)</p> <p>Gédéon et le professeur de momies - (Neuf)</p> <p>La caverne – (Médium)</p> <p>Jeunes et dangereuses - (Médium)</p>
Du même illustrateur	
Sur le même genre littéraire	
Mots clés	Voyager – initiation – humour – narration en « je »
Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant	
Sur l'auteur	Biographie et bibliographie sur www.ricochet-jeunes.org
Sur l'illustrateur	
Sur des détails du livre	
Sur des détails des illustrations	
Références d'articles parus	Lectures expertes N° 3 – Association française pour la lecture (Une analyse détaillée de l'ouvrage)
Liens avec des sites parus	
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « littérature jeunesse » Vaucluse