

Titre	Le cagibi de MM Fust et Gutenberg				
Descriptif physique de l'ouvrage					
Auteur	BORY Jean-François				
Illustrateur					
Editeur	Ecole des loisirs				
Collection	Médium				
Nombre de pages (important pour les contes)	34				
ISBN	2 211 072 82				
Forme littéraire	Poésie				
Genre littéraire	Poésie visuelle, calligrammes				
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u> Ce recueil offre aux élèves la possibilité de découvrir une autre forme poétique, dont l'auteur nous dit lui-même que ce sont des poèmes visuels, dans lesquels sont convoqués à un « remue-méninge » de l'imaginaire lettres, objets, signes, dans la filiation de Gutenberg et de l'imprimerie. Il faut donc, avec ce texte, apprendre à regarder la lettre autrement, à vivre l'expérience typographique. « Il suffit de regarder l'œuvre pour en ressentir l'impact, sans avoir à lire chaque ligne... Elle a tendance à transcender la langue qui la compose. » Ce texte permet d'établir un lien entre poésie visuelle, photographie, arts graphiques, afin d'exercer le regard des élèves en référence à des calligrammes abstraits ou figuratifs dans la veine d'Apollinaire, et d'encourager les jeunes lecteurs à créer des réseaux de signification et à « participer à l'élaboration du poème ».</p> <p><u>Groupe littérature Vaucluse :</u> <i>Fust Johann (1400-1466) imprimeur et orfèvre allemand finança les travaux de Gutenberg. Séduit par ses projets, il lui prêta 1600 florins pour financer la mise au point des caractères métalliques mobiles nécessaire à l'impression typographique. Gutenberg ne put le rembourser et perdit son procès et dut laisser son imprimerie à titre de dédommagement. Fust reprit l'affaire et imprima le 14 août 1457 le premier livre (un psautier) avec une date et un colophon (identification de l'imprimeur).</i></p>				
Axes de travail possibles					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
<p>Cet ouvrage offrant aux élèves de la poésie « à voir », il est important d'en avoir plusieurs exemplaires dans la classe afin que chacun puisse se les approprier.</p> <p>1 - Découverte de l'ouvrage à partir de la couverture (livre ouvert) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les éléments énigmatiques du titre : qui sont ces personnages ? Quels sont leurs liens ? - Qu'est-ce qu'un calligramme ? Quels liens entre l'auteur, les calligrammes et les deux personnages ? <p>2 – Par petits groupes, les élèves découvrent les poèmes puis mettent en commun leurs impressions. (la forme - les caractères, leur taille, leur graisse – les représentations iconiques – le lien fond forme...) A cette occasion, il sera certainement nécessaire de faire le point sur certains éléments pouvant poser problème de compréhension :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le big bang, le nom des planètes et des constellations - le terme autobiographie - Ronsard - Ferdinand de Saussure - Le musée de Cluny et la tapisserie de la dame à la licorne. - <p>3 – Individuellement, chacun choisit un poème qu'il présente à la classe en essayant d'explicitier son choix .</p> <p>4 – Recherche de calligrammes dans les ouvrages de poésies de la classe et de la BCD et réalisation d'une anthologie personnelle ou de classe</p> <p>5 – Réalisation de calligrammes en collectant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des images poétiques choisies dans des poèmes lus en classe ou individuellement - des caractères d'imprimerie sélectionnés dans des journaux, des magazines ... - des polices de caractères originales sur l'ordinateur et en jouant sur la taille, la graisse ... 					

Mise en réseaux possibles	
Avec d'autres ouvrages de la liste	
Poésie calligrammes	L'Apollinaire : 19 poèmes - Mango
Avec d'autres ouvrages hors liste	
Caractères originaux :	La lettre et l'image – Massin – Gallimard
Liens forme et pensée	Typoésie – Peignot – Imprimerie Nationale
Du même auteur	Dix-huit chameaux dans la vie des frères Sérendip – coll. Mouche - l'école des loisirs Le dernier dragon – coll. Mouche - l'école des loisirs
Du même illustrateur	
Sur le même thème	Le Colporteur d'images – Anne Quesemand – Syros Alternatives Boîte à lettres : le livre-jeu de l'écriture – Valérie Guidoux – Seuil Drôles de poèmes – Jean-Hugues Malineau – Albin michel jeunesse : exemples de calligrammes.
Sur le même genre littéraire	
Mots clés	Imprimerie - calligrammes
Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant	
Sur l'auteur	Prix Goncourt en 1945 pour son roman « Mon village à l'heure allemande », J.L. Bory (1919-1979) fut professeur de lettres, journaliste, critique de cinéma. Quelques informations biographiques sur le site : http://www.terresdecrivains.com/
Sur l'illustrateur	
Sur des détails du livre	On notera l'emploi de l'abréviation exacte de Messieurs dans le titre : <u>MM.</u> et non Mrs qui est en fait une abréviation anglaise !!! Tout comme l'abréviation de Monsieur est <u>M.</u> et non Mr qui est elle aussi une abréviation anglaise !
Sur des détails des illustrations	
Références d'articles parus	Pour en savoir un peu plus sur Gutenberg : http://www.sacijo.fr/ Société Anonyme de Composition et d'Impression des Journaux Officiels http://www.bibliotheque-mazarine.fr/ on y verra notamment la reproduction de la Bible en 42 lignes.
Liens avec des sites parus	De nombreux sites proposent des productions intéressantes de classes : http://www.ac-nancy-metz.fr/petitspoetes http://www.scolagora.com/ecolbrazey/call http://www.ifanvers.org/calligrammes
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « littérature jeunesse » Vaucluse