

Titre	<b>L'abominable histoire de la poule</b>				
<b>Descriptif physique de l'ouvrage</b>					
Auteur	OSTER Christian				
Illustrateur	METS Alan				
Editeur	l'école des loisirs				
Collection	Mouche				
Nombre de pages	48				
ISBN	2 211 052 81 9				
Forme littéraire	Récit illustré				
Genre littéraire	Société				
Ton	Humour				
Note de présentation	<p><u>Ministère</u>  Les poules, habituellement, sont plutôt bêtes, celle d'Oster est particulièrement perverse. Sous le prétexte d'une haute question philosophique (qui, de la poule ou de l'oeuf, est apparu le premier ?), elle attire un à un les animaux de la ferme et leur crée un problème aux conséquences fatales. Car cette poule est de mèche avec le chien et le fermier.  Ce texte court se prêtera à une mise en jeu qui permettra de caractériser les personnages, de réfléchir sur le ton, tout en agissant sur la forme (réécriture).  L'essentiel de la recherche des élèves se centrera sur la question de « l'abominable ».  Les élèves pourront lire ou relire <i>Les Musiciens de la ville de Brême</i>, comparer les choix de vie de ces animaux de ferme, devenus inutiles d'un certain point de vue, et en faire une lecture interprétative.</p>				
<b>Axes de travail possibles</b>					
En lecture		En écriture	*	A l'oral	*
<b>Dispositifs pédagogiques possibles</b>					
<p>Un seul ouvrage est nécessaire et fera l'objet de deux séances.</p> <p>Sont privilégiées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la lecture orale du maître</li> <li>- des pauses narratives pour le débat d'interprétation.</li> </ul> <p><i>Propositions :</i></p> <p><u>1° séance :</u></p> <p>a) La première de couverture (titre et illustration) permet l'anticipation de scénarios possibles autour de " l'abominable " .</p> <p>b) Lecture orale du maître ponctuée de pauses (compréhension et interprétation) .</p> <p>1° pause : page 13 " ... regardant la télé. " - caractère des personnages.</p> <p>2° pause : page 26 - épisode du cochon. Laisser réagir les élèves.</p> <p>3° pause : page 33 – épisode de la cane. Idem.</p> <p>c) Relance de la lecture : " La poule .... alla voir le mouton " .</p> <p>Mise en situation d'écriture du nouvel épisode.</p> <p>Mise en voix des textes produits.</p> <p><u>2° séance :</u></p> <p>a) Lecture orale par le maître de l'épisode du mouton pour confrontation avec les textes produits.</p> <p>b) Même dispositif pour la fin de l'histoire.</p> <p>c) Proposer à la réflexion des élèves en groupes les extraits suivants :</p> <p>Groupe 1 : " Tu sais ..... gentiment " page 40 – ambiguïté de la situation : collaboration à une entreprise de destruction ou accompagnement vers la mort...</p> <p>Groupe 2 : " En tout cas .... Retraite " page 42 – réflexion sur la vieillesse, la retraite</p> <p>Groupe 3 : dernière page - accompagnement vers la mort.</p> <p>Groupe 4 : " C'est un bon .... souvent seuls " page 45 et 46 – réflexion sur la société.</p> <p>Organiser le débat.</p>					
<b>Mise en réseaux possibles</b>					
<b>Avec d'autres ouvrages de la liste</b>					
Entraide solidarité :	Histoire de la mouette et du chat qui lui apprit à voler – Luis Sepulveda – Seuil Métailier L'enfant océan – J.C. Mourlevat				
Mort :	Tu sais siffler Johanna ? Ulf Stark- Casterman Moi et rien – Kitty Krowther - Pastel				
Vieillesse (sagesse, expérience)	Dans 3500 mercredis – Annie Agopian - Le Rouergue				

<u>Avec d'autres ouvrages hors liste</u>	
Du même auteur	Les vacances de Georges – coll. Mouche – l'école des loisirs
Du même illustrateur	Cheriquiqui – l'école des loisirs (histoire d'un jeune coq) et autres albums publiés à l'école des loisirs
Sur le même thème	<p><u>Entraide solidarité :</u>  Les musiciens de la ville de Brême – Grimm  Le gros navet –  Le canard fermier</p> <p><u>Mort :</u>  Au revoir Blaireau  Odette -  Les bigarreaux noirs</p> <p><u>Viellisse</u> (sagesse, expérience)  Aurélio -  La pièce secrète -  + petits contes de sagesse à rechercher</p> <p><u>Histoires de poules :</u>  Les poules - Quentin Blake – Gallimard jeunesse  Plumette une poule super chouette – Anne-Marie Desplat-Duc (Cascade arc-en-ciel - Rageot) : des élections dans un poulailler  La Vengeance de Germaine – Emmanuelle Eeckhout (Pastel – L'école des loisirs) : rivalité et jalousie entre deux poules avec aussi une chute “ cruelle ” à la fin  Poussin noir – Rascal (Pastel – l'école des loisirs)</p>
Sur le même genre littéraire	
Mots clés	Mort – vieillir – amitié - animaux
<b>Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant</b>	
Sur l'auteur	Biographie, bibliographie et entretien sur Christian Oster sur <a href="http://www.ricochet-jeunes.org">www.ricochet-jeunes.org</a> et sur <a href="http://www.ecoledesloisirs.fr">www.ecoledesloisirs.fr</a>
Sur l'illustrateur	Biographie et bibliographie sur Alan Mets sur <a href="http://www.ricochet-jeunes.org">www.ricochet-jeunes.org</a> et sur <a href="http://www.ecoledesloisirs.fr">www.ecoledesloisirs.fr</a>
Sur des détails du livre	
Sur des détails des illustrations	
Références d'articles parus	
Liens avec des sites parus	
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « Littérature de jeunesse » Vaucluse